**Стилистическая переоценка слов в современном русском языке**

 Автор работы: Дымова Карина Алексеевна,

 ученица 9И класса

 Руководитель: Басалаева Надежда Михайловна,

 учитель высшей квалификационной категории,

 Заслуженный учитель РФ

К числу характерных особенностей развития русского языка в новейший период его истории относится изменение стилистической окраски многих слов, их стилистическая переоценка. Стилистическая окраска, как известно, дополняет лексическое значение слова и содержит информацию о его принадлежности к разряду книжных, разговорных или нейтральных, высоких или стилистически сниженных. Стилистические изменения в современном русском языке касаются прежде всего двух групп русской лексики:

**1**) специальных терминов, многие из которых теряют стилистическую окраску и переходят в разряд широкоупотребительных;

**2**) некоторых сниженных (жаргонных и просторечных) слов, которые изменяют стилистическую окраску, переходят в разряд литературно-разговорных.
Слова с нейтральной стилистической окраской используются в любой ситуации общения, с книжной стилистической окраской — в официальных сферах и ситуациях общения, с разговорной стилистической окраской — в неофициальном и бытовом общении. Книжные слова включают в себя общенаучную терминологию, отдельных наук, специальные публицистические и художественные слова, а также высокую лексику.

Разговорные слова подразделяются на литературно-разговорные и не литературно-разговорные: просторечные, жаргонные, диалектные. Переход некоторых сниженных слов в разряд литературно-разговорных объясняется, с одной стороны, общими процессами демократизации общественной жизни современной России и расширением состава общеупотребительной лексики, а с другой — перестройкой стилистической системы русского языка новейшего периода и размыванием границ между литературным русским языком и нелитературными формами национального русского языка. Отличительной особенностью современной русской речи является высокая частотность употребления в ней просторечных, в том числе грубых и даже бранных, слов, а также жаргонизмов. Активность использования позволяет многим из таких слов претендовать на переход в состав литературно-разговорных, однако большинство из них так и остаётся за пределами русского литературного языка.
Употребление грубых и бранных слов с точки зрения традиционного русского мировосприятия не только оскорбляет достоинство собеседника, слушателя, читателя, но и противоречит основам нравственности.

По мнению некоторых учёных, на рубеже XX—XXI веков в русском языке сформировался так называемый «общенациональный жаргон», в который вошли слова и выражения из разных социальных и профессиональных жаргонов. Образование общего жаргона свидетельствует о расширении разряда сниженной широкоупотребительной лексики современного русского языка, а его использование приводит к вульгаризации русской речи. Язык находится в постоянном движении, его эволюция тесно связана с историей и культурой народа. Каждое новое поколение вносит нечто новое не только в общественное устройство. В любом языке заложено стремление к изменениям. Телевидение, радио становятся законодателями речевой моды, воспитателями языкового вкуса. На языковые процессы, особенно на расширение словаря, серьезное влияние оказывает также развитие науки, техники.