**Развитие речи на уроках русского языка**

**Учитель начальных классов МОУ - СОШ с. Интернациональное**

**Нургалиева Алия Муханбеджановна**

   Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Развитие речи имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой.

   Основы речевого навыка закладываются в начальной школе: именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом речи, с необходимостью совершенствовать речь.

***В развитии речи выделяются три линии:***

1)      работа над словом;

2)      работа над словосочетанием и предложением;

3)      работа над связной речью.

   Слово – основная значащая единица языка. Богатство словаря – признак высокого развития каждого человека. Особенность словарной работы в начальной школе (как, впрочем, и многих других видов по развитию речи) состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности.

   Словарная работа включает в себя четыре направления:

1)      обогащение словаря, т.е. усвоение тех новых слов, которые учащиеся ранее не знали вовсе, новых значений слов;

2)      уточнение словаря, т.е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений;

3)      активизация словаря, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;

4)      устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

   Все эти направления работы тесно связаны между собой.

   Упражнения с предложениями можно разделить на три группы:

1)      Упражнения на основе образца или подражательные, предполагают усвоение правильно построенных конструкций.

2)      Конструктивные упражнения – это построение предложений на основе усвоенных закономерностей. С помощью этих упражнений школьники учатся строить предложения без образцов, в соответствии с изученными теоретическими сведениями. Школьники учатся перестраивать предложения, расширять их, объединять.

3)      Творческие упражнения не предполагают ни образца, ни частных конструктивных задач. Строя предложения, школьники опираются на чувство языка, на усвоенные ранее закономерности.

   Все указанные упражнения идут параллельно на всех этапах обучения в школе. Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, - систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели). Важно предусмотреть определённую, конкретную цель каждого речевого упражнения. Это значит определить, какое новое умение, по сравнению с уже усвоенным, сформирует это упражнение.

   И словарная работа, и составление предложений имеют целью подготовку учащихся к связной речи. Развивать связную речь школьников – это значит прививать им ряд конкретных умений, учить их.

   ***Основные умения, которые относятся к связной речи учащихся:***

1)      Умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства; умение писать на тему, не выходя за её рамки, достаточно полно раскрывать тему, выражая при этом и собственное отношение к изображаемому.

2)      Умение собирать материал, отбирать то, что наиболее важно, что относится к теме и наилучшим образом реализует замысел, и отбрасывать второстепенное.

3)      Умение спланировать работу – сначала в общих чертах, затем составить план, записать его, расположить накопленный и отобранный материал в соответствии с планом, построить свой рассказ, своё изложение или сочинение.

4)      Подготовить языковые средства – лексику, словосочетания, отдельные предложения и фрагменты текста, выверить правописание трудных слов.

5)      Составить весь текст – правильно распределить время для сочинения, сосредоточиться и не пропустить чего-то существенного, постепенно и последовательно развёртывать свою мысль, строить предложения и связывать их между собой, следить за орфографией и пунктуацией, записывать текст с соблюдением полей и красной строки, требований каллиграфии.

6)      Умение совершенствовать написанное, исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять  повторения, убирать лишнее

**Виды работы с предложением:**

**1. Деление  сплошного текста на отдельные предложения**

**Бабушки и внуки.**

У Димы и Яши была бабушка она купила внукам азбуку дети рады мальчики стали учить буквы.

**Зимой.**

Пришла зима Митя катался на санках с горы румяный он вбежал в дом мальчику было весело.

**Урок труда.**

Идет урок на партах бумага и клей Юра клеит цепь у Лены вышла кукла у Сережи зайка.

                       **2. Составление связного текста из данных предложений.**

Расположите предложения так, чтобы получился связный рассказ.

**Анюта.                                                     Два друга.**

Ей семь лет.                                               Мальчики вместе решили задачу.

Дедушка Петя стал старый.                     Юра решал задачу.

Аня читала деду газету.                            Пришел Слава.

Внучка любит деда.                                  Так Слава помог другу.

                                                                    Задача была трудная.

**3. Составление связного текста из деформированных предложений**.

Составьте и запишите связный текст из деформированных предложений. Озаглавьте.

**Синица.                                                             Книга.**

у, рос, дома, клен                                       Юра, у, живет, деда

на, клена, ветку, птичка, села                   дедушка, книгу, внуку, купил

это, синичка, маленькая                            Юра, стихи, громко, читает

**4. Составление связного текста из неполных предложений.**

Дополните предложения так, чтобы получился связный рассказ.

**№1                                                                                        №2**

\_\_\_\_\_\_\_ наступила,                               У \_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высохли \_\_\_\_\_\_\_                                   Вьются стаями \_\_\_\_\_\_ .

И глядят уныло                                      Под окошком \_\_\_\_\_\_\_\_

Голые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.                                Красотой своей горды.

*Слова: цветы, осень, кусты.                Слова: дрозды, калины, рябины, георгины.*

**№3**

Весной разольются \_\_\_\_\_\_ реки. Прилетят \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скворцы. На березе появятся \_\_\_\_\_\_\_\_ листочки.

*Слова: быстрые, первые, зеленые.*

**Начальный этап в обучении сочинению**

**Письменные ответы на вопросы.**

Записать ответы на вопросы.

**Гуси.**

На пруду были гуси. Гусь плывет к мосту. Саша кинул в воду корку хлеба.

Вопросы:

1. Где были гуси?
2. Куда плывет гусь?
3. Что кинул в воду Саша?

**Муравей.**

Муравей нашел зерно. Оно было тяжелое. Муравей позвал товарищей. Дружно тащат муравьи зерно домой.

Вопросы:

1. Какое зерно нашел муравей?
2. Кого позвал муравей?
3. Что делают муравьи вместе?

**6. Составление связного текста по опорным словам.**

Составьте текст, используя данные слова.

**Зима в лесу.**

Холодно, белый наряд, серебристые ветки, спрятались в норки.

**Котенок.**

Маленький, серенький, мохнатенький, лапки, усики, играет, с хвостиком.

**7. Выборочное выписывание  из текста по заданию.**

**Какие бывают шубки.**

Белая шубка у зайчат.

Рыжая шубка у бельчат.

Колючая шубка у ежа.

Блестящая шубка у моржа.

*Выпишите слова с ча-ща.*

**Журавль.**

Много в степи птиц. Но красивее всех журавль. У него серые  перья, длинная шея, умные глаза.

*Выпишите описание журавля.*