**Мастер класс кукла "Пеленашка"**

**Цель:** формирование интереса детей к истории и культуре русского народа через образ традиционной тряпичной куклы.

Задачи:

- Обогащать знания дошкольников об истории возникновения, о

разнообразии и назначении традиционной русской куклы и обучать детей

технике изготовления различных видов кукол.

- Развивать эстетический и художественный вкус, творческую

активность и мышление, чувство пропорции, ощущение композиции.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность и способствовать

активизации интереса родителей к вопросам нравственно - патриотического

воспитания.

**Ход мероприятия**

Мы с вами живём в удивительное время, когда происходит много разных открытий. Наша жизнь не стоит на месте, она движется вперёд. Люди и дети меняются. Как и много лет назад, так и сейчас каждый ребенок появляется на свет, растет, познает окружающую действительность через игру.

Но окунувшись в современный мир, который переполнен информацией, дети теряют интерес к нашим сказкам, традициям, игрушкам. В каждой семье есть игрушки, которые даже не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. Сменяющееся поколение все реже проявляет интерес к своей русской истории, не прививая этот интерес своим детям.

Однажды во время совместной деятельности я спросила у ребят: «Каких вы знаете кукол своих предков?» проявилось молчание. На следующий раз принесла иллюстрации, на которых изображены тряпичные куклы. Потом я сама изготовила и показала настоящую тряпичную куклу, и дала возможность детям взять куклу в руки, рассмотреть, полюбоваться. Какой неподдельный, живой интерес, и желание детей узнать больше информации о куклах увидела в глазах своих воспитанников. Именно поэтому я выбрала куклу, как средство приобщения детей к народной культуре. Кукла – первая игрушка, которая близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Ведь кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла –зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Учу детей вместе с куклой создавать свой воображаемый мир,

знакомится с действительностью, но и создаю совместную проблемную ситуацию или посредством действий, обыгрывания, где дети знакомятся с поступками, как положительными, так и отрицательными.

Сегодня я хочу показать, как можно сделать куклу – оберег.

 Кукла оберег- символ материнства, и они способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил. Куклы делались вручную бабушками или мамами вместе с детьми с добрыми пожеланиями, что называется с *«душой»* изготовляли их без ножниц, иголок.То, что кукла была *«безликой»*, позволяло детям мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать её настроение и характер.

Наши предки – славяне делали кукол из ткани, дерева, соломы, ниток… Кукла в доме выполняла роль оберега, она как бы отвлекала на себя злые силы, её так и называли – берегиня. У разных кукол было одно общее – отсутствие лица. По народным поверьям кукла с глазами обретала душу – «оживала» и могла навредить ребенку.

Куклам приписывали различные волшебные свойства, о них сочиняли сказки, их бережно хранили и, конечно же, в них играли. Традиционные приёмы изготовления кукол передавались из поколения в поколение. И когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия.

Тряпичные куклы можно разделить по назначению на:

ОБРЯДОВЫЕ **ФОТО кукол**

(Коза, Куватка, Отдарок-на-подарок, Пеленашка, Пасхальная голубка, Крупеничка, Неразлучники, Невеста)

ОБЕРЕГОВЫЕ **ФОТО кукол**

(Куватка, Лихоманка, День и ночь, Колокольчик, Кубышка-Травница, Берегиня, Десятиручка, Веснянка, Желанница, Зерновушка, Бессонница, Крестец, Мартинички);

ИГРОВЫЕ (**ФОТО кукол**

Столбушка, Девка-Баба, Бабочка, Зайчик-на-пальчик).

Сегодня я расскажу об одной из них – Пеленашке. Кукла Пеленашка делалась для новорожденных, чтобы отпугнуть от них зло и недобрых людей.

**Практическая часть. Процесс изготовления куклы**

1. Положите белый кусочек ткани на ровную поверхность. Разровняв его, согните ткань пополам и заматываете в жгут слева на право. Постарайтесь поймать золотую середину – не затягивать материю слишком туго, но и не оставлять скрутку слишком свободной.

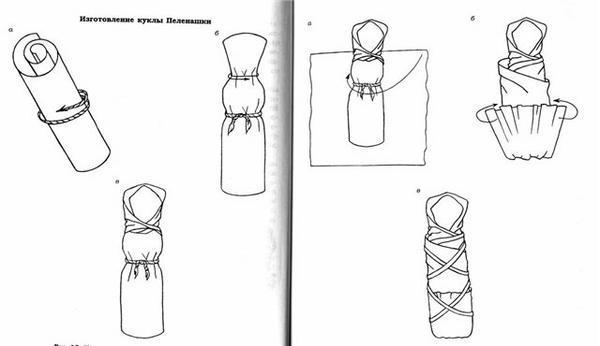
2.Теперь надо обозначить пупочек у нашей куклы. Для этого берем хлопковую красную нитку и начинаем обвязывать спереди. Концы нитки заводим за спину куклы и оборачиваем нитку на спинке крест-накрест. Выводим концы обратно вперед и завязываем на три узелка . Это будет пупочком младенчика. Концы обрезаем.

3.Теперь повязываем косыночку. Куколку кладем на середину треугольника и по очереди заводим концы косынки за спину, ничего не завязываем.

4.Заворачиваем куколку в пеленку. Кладем ее по центру. Загибаем правый край, затем левый. Низ пеленки разворачиваем углами в стороны, подгибаем и поднимаем к лицу. Заводим правый угол за спину, потом левый и кончик засовываем в складку от правого угла. В заключение завязываем красивую ленточку.

Получается вот такая кукла оберег-пеленашка.

-Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать своего хозяина. Ведь она сделана с любовью. И в заключение нашего мастер класса я хочу сказать всем спасибо за внимание и творческую работу.



Дорогие коллеги, поделитесь, что вы чувствовали, когда мастерили куклу?

План работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 этап** | **2 этап** | **3 этап** |
| 1. Постановка цели, задач.  2. Изучение метод. литературы.  3. Выявление знаний детей и их родителей о тряпичной кукле.  Сбор информации и материалов для создания  пространственной предметно-развивающей среды: подбор художественной  литературы, иллюстраций, кукол в русской народной одежде,  аудиоматериалов (русская народная музыка).  Создание картотек тканей и ниток, загадок, пословиц и поговорок,  фольклора (песни, колыбельные напевы, припевки, заклички, потешки,  прибаутки).  Разработка конспектов ООД, презентации. | 1. Составление консультации для родителей «Народная тряпичная кукла –  как традиционный элемент воспитания детей», рекомендаций.  2. Создание мини-музея «Народная тряпичная кукла», альбома «Кукла  нашего народа».  3. Совместное изготовление с детьми куклы для выставки.  4. Творческие задания для родителей.  5. Беседы, наблюдения, деятельность с детьми (игровая, трудовая,  продуктивная, музыкально-театрализованная, двигательная, чтение).  Оформление центра творчества для свободной самостоятельной  деятельности (каждый ребенок может найти любые материалы для  творчества). Фотоколлаж «Русский национальный костюм». | 1. Итоговое мероприятие «Тряпичная кукла своими руками» для детей и  родителей с последующей организацией чаепития.  2. Выставка «Куклы наших предков»  3. Презентация «Народная тряпичная кукла». |